

ソフトウェアとフィジカルコントローラーの解説です。
画面はタッチパネルです。パッチはフィジカルコントローラーと同期しています。

画面左の**ライブモード**が選択されている事を確認してください。

プリセットを順に説明いたします。

左から1番目の列は全体のカラーです。

左から2番目の列は全体のカラーが変わっていきます。写真撮影では使いません。

左から3番目の列はフロントのパーライトのカラーです。

左から4番目の列はリアのパーライトのカラーです。

左から5番目の列はセンターのライト。bee eyeという名で呼んでいます。このカラー選択です。

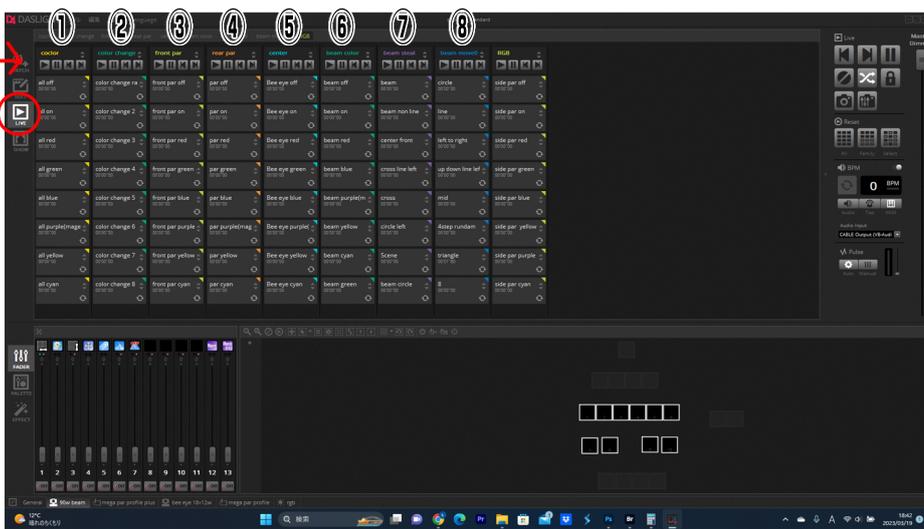
左から6列目がビームライトのカラー選択です。

気を付けていただきたいのは、ビームライトはRBGWの合算です(R:red G:green B:blue W:white)。

各色を足して色を作りますが、筋になって混ざらないので常に好きな色を表現できるわけではありません。

左から7列目は写真用ビームライトのプリセットです。写真の場合ここから微調整していく形になります。

8列目は動画用のビームライトのプリセットです。



次にフィジカルコントローラーの下段、フェーダーの説明です。

左から1番目はビームライトのパンコントロール

2番はビームライトのティルト

3番はビームライトのディマー(強弱)

4番はストロボ

5番から8番はRBGWです(R:red G:green B:blue W:white)。

一度フェーダーを上げて認識させてから色を調整してみてください。

9番、一番右が全体のディマーになります。

これがクセモノで、どのボタンを押しても暗いまま、という時はこのフェーダーが落ちている事が多いです。

フィジカルコントローラーを認識していない場合「編集」より

「**preference**」(設定)を選択して

MIDIより**apc-mini**にチェックを入れてください。

